

Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка "Родное слово"  
Центр русского языка НГОНБ  
Образовательный центр «Открытая кафедра»  
Институт филологии, массовой информации и психологии НГПУ  
при поддержке  
Министерства образования Новосибирской области,  
Департамента образования мэрии города Новосибирска

## **ПРОГРАММА**

### **ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«А.С. Пушкин: коды мировой культуры  
(к 220-летию со дня рождения)»**

**23 – 24 октября 2019 г.**

Новосибирск 2019

**23 октября, среда**

**Регистрация участников: 12:30 – 13:00**  
НГОНБ, ул. Советская, 6, конференц-зал, 4 этаж  
**13:00 – 17:00**  
(регламент выступлений: 15-20 минут)

Заседание ведет: д.ф.н., профессор НГПУ Юрий Васильевич Шатин

**Приветствие участников конференции.**

Выступления:

Лебедева Ольга Борисовна, д. ф. н., профессор ТГУ (Томск). **«Поэтика театральности в романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин».**

Шатин Юрий Васильевич, д. ф. н., профессор НГПУ. **«А.С. Пушкин и начало золотой эпохи русской прозы».**

Кузнецов Илья Владимирович, д. ф. н., профессор НГТИ. **«Славянская старина во взглядах и творчестве А.С. Пушкина».**

Панин Леонид Григорьевич, д. ф. н., профессор НГУ. **«А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка: кирилло-мефодиевские традиции».**

Долгушин Дмитрий Владимирович, к. ф. н., доцент кафедры литературы XIX–XX вв. и кафедры истории культуры ГИ НГУ. **«Трагедия А.С. Пушкина “Борис Годунов” в зеркале комедии Н.В. Гоголя “Резизор”».**

(перерыв)

Корниенко Светлана Юрьевна, д. ф. н., профессор НГПУ. **«М. Цветаева и А. Пушкин: стратегии перечитывания».**

Шавшина Ирина Петровна, к. искусствоведения, доцент кафедры монументально-декоративного искусства НГУАДИ. **«А.С. Пушкин в изобразительном искусстве».**

Коробейников Сергей Савельевич, к. искусствоведения, доцент кафедры истории музыки НГК им. М.И. Глинки, доцент кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ. **«Творчество А.С. Пушкина и отечественная музыка XX века».**

Журавлёва Галина Константиновна, доцент кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ, заслуженный работник культуры РФ. **«Драматургия А. Пушкина на драматических сценах Новосибирска».**

Корниенко Наталья Васильевна, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН (Москва). **«Пушкинские штудии второго советского десятилетия».**

**24 октября, четверг**

НГОНБ, ул. Советская, 6, театральный зал, 2-й этаж

**Заседание 1. Секция «Молодые учёные»**

Регистрация участников: 10:30 – 11:00

**Работа секции: 11:00 – 14:00**

(регламент выступлений – 8-10 минут).

Ведущие: доктор филологических наук Светлана Юрьевна Корниенко, кандидат филологических наук Анастасия Александровна Пономарева, кандидат филологических наук, гл. библиотекарь НГОНБ Евгений Викторович Соснин

Выступления:

Мерзликина Виктория (ИФМИП НГПУ, научный руководитель к.ф.н., доцент О. А. Фарафонова). **«"Таинственные повести" И.С. Тургенева и "Пиковая дама" А.С. Пушкина».**

Рознова Елизавета (ИФМИП НГПУ, научный руководитель к.ф.н., доцент А.А. Пономарева). **«Гендерная инверсия в «онегинском» сюжете середины XIX века (на материале повести Е. Тур «Долг»)».**

Овчинникова Полина (ИФМИП НГПУ, научный руководитель к.ф.н., доцент А.А. Пономарева). **«Пушкинская традиция в повести С.Т. Славутинского «История моего деда».**

Шмаргалова Кристина (ИФМИП НГПУ, научный руководитель д.ф.н., профессор В. В. Мароши). **«Пушкинские аллюзии в творчестве Осипа Мандельштама на примере стихотворения «Концерт на вокзале».**

Панарина Полина (ИФМИП НГПУ, научный руководитель д.ф.н., профессор С. Ю. Корниенко). **«Орфический мифопоэтический код в эссе Марины Цветаевой «Мой Пушкин»**

(перерыв)

Проценко Юлия (ИФМИП НГПУ, научный руководитель к.ф.н., доцент Н.А. Агеева). **«Пушкинский код в романе Т. Толстой «Кысь»**

Сучилова Виктория (ИФМИП НГПУ, научный руководитель к.ф.н., доцент Н.А. Агеева). **«Рецепция пушкинского текста в пьесе Н. Коляды «“Dreisiebenas” (Тройкасемеркатуз), или “Пиковая дама”»**

Кашуба Артем, Леонтьев Михаил (МБОУ СОШ № 4 ОЦ г. Новосибирска, научный руководитель С.Л. Гусенкова). **«Литературный салон как форма изучения историко-литературных особенностей начала XIX века в России».**

Половников Матвей (МБОУ «Инженерный лицей НГТУ», научный руководитель Л.Г. Поцелуева, МБОУ Гимназия № 10). **«Магический кристалл в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. Композиционный центр цикла».**

Брыкалова Софья (МБОУ "Лицей №136" г. Новосибирска, научный руководитель Н.В. Захарова). **«Романтический мотив как критерий единства повестей цикла А.С. Пушкина «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А.П.».**

*Стендовый доклад:*

Гурман Полина (Новосибирский областной колледж культуры и искусств) **«Отражение личности Пушкина в современных исследованиях»**

(перерыв)

## **Заседание 2.**

Театральный зал, 2-й этаж, НГОНБ, ул. Советская, 6

**14:30 - 17:30**

Подведение итогов работы молодежной секции. Награждение победителей и участников.

## **АКТУАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА**

Практикум для педагогов

Ведущие: доктор филологических наук Светлана Юрьевна Корниенко, кандидат филологических наук Анастасия Александровна Пономарева.

Полторацкий Иван Сергеевич (учитель МБОУ СОШ № 83 «Умка», м.н.с. Института филологии СО РАН). **«Все волновало нежный ум»: рецепция поэтики А. С. Пушкина в школе развивающего обучения: открытый урок.**

**Корниенко Светлана Юрьевна** («Открытая кафедра», д.ф.н., профессор НГПУ). **«Пушкин в модернистских эстетических практиках: тренинг для учителей и преподавателей литературы».**

**Кузнецов Илья Владимирович** (д.ф.н., профессор НГТИ). **«Этические основания пушкинского мира (драматургия, проза, лирика): мастер-класс».**

**Круглый стол «Способы актуализации пушкинского наследия: методические проблемы и их решения».** Свободный микрофон.